



7. Wald-Michelbacher Chorstudio 2005

15.06.2005

18.30 Uhr bis 21.30 Uhr

im katholischen Pfarrheim - Wald-Michelbach

mit

Prof. Birgit Hübner / Dossenheim

Schwerpunkte:

Einführung und erste Begegnung mit der Ta Ke Ti Na Rhythmspädagogik

rhythmisches Körperbewusstsein

fördern von rhythmischer Kompetenz und musikalischer Kreativität



Birgit Hübner, geboren 1963

Studium der Romanistik, Sport (Heidelberg), Rhythmik (Stuttgart); Weiterbildung: Rhythmikon München, Akademie Remscheid. Ausbildung zu TAKETINA-Rhythmuspädagogin bei R. Flatischler. Weitere Lehrtätigkeit: Musikschulen Nürtingen (1988-89, Vorschulrhythmik), Füssen (1992-94, Violine), Seit 1995 Päd. Hochschule Heidelberg (Rhythmus und Bewegung), Leiterin von TAKETINA-Workshops. Seit 1995 Lehrbeauftragte für Rhythmik an der Musikhochschule Mannheim, seit 1997 an der Musikhochschule Karlsruhe. Seit 2005 Senior Teacher für TeKeTiNa Kurse

TaKeTiNa ist eine von Reinhard Flatischler entwickelte Rhythmusarbeit, welche einen neuartigen und ganzheitlichen Zugang zu Rhythmus und Musik ermöglicht. Es ist **ein Weg, die Kraft und die Vielfalt von Rhythmus als Körpererfahrung** erlebbar zu machen.. Während sich in der Stimme und im Klatschen der Teilnehmer unterschiedliche Rhythmen entfalten, bleiben die Grund-Schritte, unterstützt von einer Baßtrommel, beim tragenden Grundpuls. **So wird der Körper zum Instrument. Die Stimme** wird in TaKeTiNa in unterschiedlicher Weise eingesetzt: einmal zum Sprechen der Rhythmussilben, was ein tiefes Verankern der Pulsation oder der Unterteilungspulsation im Körper bewirkt, und zum anderen kann sie sich im weiteren Verlauf mehr und mehr in rhythmischen Gesängen entfalten.

TaKeTiNa ist ein spielerischer und lustvoller Weg im Hin und Her von „aus dem Rhythmus fallen“ und wieder „hineinfinden“, sich mehr und mehr dem rhythmischen Fluss anzuvertrauen und Rhythmus geschehen zu lassen. Eingebunden in das tragende rhythmische Feld der Gruppe kann der/die Einzelne im eigenen Zeitmaß lernen.

Der Männergesangverein Union wurde 1873 in Wald-Michelbach gegründet. Heute zählt der Chor 29 Sänger mit einem Durchschnittsalter von 38 Jahren. Dies ist besonders mit Blick auf die zunehmende Überalterung der Chöre eine beachtliche Leistung.

Die musikalische Leitung liegt seit 1984 in den Händen von Hans-Joachim Karl. Die musikalische Leistungsfähigkeit ist in den letzten Jahren parallel zu der Verjüngung des Chores gewachsen. Dies belegen eindrucksvoll nicht nur die vielen 1. Preise und Tagesbestleistungen bei Chorwettbewerben sondern auch die gehaltvollen Konzerte, die der Chor seit 1993 regelmäßig veranstaltet hat. Seine Aufgabe sieht der MGV Union aber auch in sozialen und karitativen musikalischen Auftritten. Höhepunkt der letzten Jahre waren die Ausrichtung der 1. Wald-Michelbacher Chortage mit Workshops, internationaler Jury und Notenausstellung, zu denen 65 Chöre aus nah und fern begrüßt werden durften, sowie eine Konzertreise 1999 in die englische Partnerstadt von Wald-Michelbach, Hassocks und 2004 nach Swidnica/Polen. Hier durfte der Chor als musikalischer Botschafter unsere Gemeinde und den Kreis vertreten.

Einen Erfolg konnten die Sänger auch 2001 bei ihrem ersten internationalen Wettbewerb in Olmütz mit einem Silbernen Diplom erringen.

Jährliche überregionale Veranstaltung ist das Wald-Michelbacher Chorstudio, bei dem Spezialisten und Fachleute der Chorszene Workshops für Dirigenten und Sänger zu bestimmten Themengebieten abhalten. Der MGV Union rief diese Veranstaltungsreihe 1995 ins Leben.